

Freundeskreis Wolfgang Längsfeld Preis 2024

Paul and Paul by Hugo Drechsler

Nederlandse Filmacademie/AHK The Netherlands <https://www.filmacademie.ahk.nl/>



Hugo Drechsler



Mike Wiedemann – Hugo Drechsler – Miranda Namicheishvili

Henriette Kaiser

Mike Croce

The Jury of the Wolfgang-Längsfeld-Award:

Jury statement:

This is a film full of people we usually would tend to overlook. But it is exactly within those everyday folks, this movie finds and peels away an unexpected overabundance of obscurity, even the most skilled screenwriters probably would have a hard time to come up with. The protagonists of this seemingly inconspicuous little world are bursting in their silence with their uniqueness and unusual views on life and reveal relationships that are as shockingly fascinating as they are fascinatingly shocking. But despite their absurdity the movie never succumbs to exploit them but rather to humanize them in unexpected ways – finding identification where it seems at first unlikely and defying a black-and-white characterization. Though it is, ironically, shot in gorgeous black and white cinematography. In presenting protagonists, that might or might not be reliable narrators, in a story so bizarre as only life itself sometimes seems capable of, it creates an unusual atmosphere, blurring the lines between fact and fiction, which is mirrored in its format and therefore invites its audience to look beyond its categorization as a traditional documentary and rather dive into the story itself. The film crafts a satisfyingly cohesive narrative, that appears naturalistic and surrealistic at the same time. With its delightful sprinkles of dark humour whilst not undermining even its darkest themes, it shows them just like our protagonists would: Not as a tragedy but as their reality. A reality we share since we see ourselves reflected in them, even in our not so glorious but still human moments of hate, despair, yearning – or stealing a bicycle. An ultimately bittersweet film that discovers even in bleak circumstances the undying glimmer of human hope and love. There are chasms, and we have to live with them. Luckily we're not alone. Luckily, we have Paul & Paul. The Wolfgang-Längsfeld-Award 2024 for the most unique film goes to Paul & Paul.

Jury 2024:

Miranda Namicheishvili (Winner 2023, Shota Rustaveli Film and Theatre University/ Tblisi / Georgia)

Mike Wiedemann (Producer, Student HFF, 1968 – 1971, Abt. III)

Mike Croce (Student HFF, 2020 -2023, Abt. VI)

Jury Begründung:

Dies ist ein Film voller Menschen, die wir normalerweise eher übersehen würden. Aber genau in diesen alltäglichen Menschen findet und offenbart dieser Film eine unerwartete Fülle von Unklarheiten, die selbst den geschicktesten Drehbuchautoren kaum einfallen würden. Die Protagonisten dieser scheinbar unscheinbaren kleinen Welt platzen in ihrer Stille vor Einzigartigkeit und ungewöhnlichen Lebensauffassungen und offenbaren Beziehungen, die ebenso schockierend faszinierend wie faszinierend schockierend sind. Doch trotz ihrer Absurdität erliegt der Film nie der Ausbeutung, sondern vermenschlicht sie auf unerwartete Weise - findet Identifikation, wo sie zunächst unwahrscheinlich erscheint und widersetzt sich einer Schwarz-Weiß-Charakterisierung. Obwohl der Film ironischerweise in wunderschöner Schwarz-Weiß-Kinematographie gedreht ist. Indem der Film Protagonisten präsentiert, die keine zuverlässigen Erzähler sind, in einer Geschichte, die so bizarr ist, wie es manchmal nur das Leben selbst zu sein scheint, schafft er eine ungewöhnliche Atmosphäre, in der die Grenzen zwischen Fakt und Fiktion verschwimmen, was sich in seinem Format widerspiegelt und daher den Zuschauer dazu einlädt, über seine Kategorisierung als traditioneller Dokumentarfilm hinauszuschauen und lieber in die Geschichte selbst einzutauchen. Der Film schafft eine *zufriedenstellend kohärente Erzählung*, die gleichzeitig naturalistisch und surrealistisch wirkt. Mit seinen köstlichen Einsprengseln an schwarzem Humor untergräbt er selbst die düstersten Themen nicht, sondern zeigt sie genau so, wie es unsere Protagonisten tun würden: Nicht als Tragödie, sondern als ihre Realität. Eine Realität, die wir teilen, da wir uns in ihnen widergespiegelt sehen, selbst in unseren nicht so glorreichen, aber dennoch menschlichen Momenten des Hasses, der Verzweiflung, der Sehnsucht - oder des Fahrraddiebstahls. Ein letztlich bittersüßer Film, der selbst in düsteren Umständen den unsterblichen Schimmer menschlicher Hoffnung und Liebe entdeckt. Es gibt Abgründe, und wir müssen mit ihnen leben. Zum Glück sind wir nicht allein. Zum Glück haben wir Paul & Paul. Der Wolfgang-Längsfeld-Preis 2024 für den originellsten Film geht an Paul & Paul.

Jury 2024:

Miranda Namicheishvili (Winner 2023, Shota Rustaveli Film and Theatre University/ Tblisi / Georgia)
Mike Wiedemann (producer, Student HFF, 1968 – 1971, Abt. III)
Mike Croce (Student HFF, 2021 -2024, Abt. VI)
